

CURRICULUM VITAE I LIVIA TARUFFI



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LIVIA TARUFFI**
Indirizzo **4, FRAZIONE ARPUILLES 11100 AOSTA ITALIA**
Telefono **339 5441336**
E-mail **livia.taruffi@gmail.com**
Nazionalità **italiana**
Data di nascita **11/11/1981**
Codice Fiscale **TRFLVI81S51H501A**
Codice Iban **IT50Q0329601601000066322152**

ESPERIENZA LAVORATIVA ARTISTICA E PEDAGOGICA

Attività di formatrice e di pedagogia teatrale presso privati, enti pubblici e istituzioni scolastiche:

- **2023:** TEATRO LIBERA TUTTI, laboratorio teatrale per preadolescenti presso le scuole secondarie inferiori dell'istituzione scolastica LEXERT, Aosta
- **2023:** TEATRO LIBERA TUTTI, laboratorio teatrale per adolescenti e preadolescenti organizzato dalla Compagnia di performance d'arte ELEMENTA TEATRO presso lo Shanti Spazio Olistico di Gressan
- **2021/22 e 2022/23:** Laboratorio TEATRO DELLE EMOZIONI, percorso di training di teatro integrato per le scuole primarie e dell'infanzia dell' IS O. JAQUEMET di Verrès
- **2022:** TEATRO LIBERA TUTTI, laboratorio teatrale per adolescenti e preadolescenti rivolto al territorio e alle comunità minorili promosso dalla cooperativa sociale NoiegliAltri scs e RETE DOPOSCUOLA LAB
- **2022:** Progetto RESTART in collaborazione con il CSV e la Regione Autonoma Valle d'Aosta: conduce un laboratorio teatrale per adolescenti e preadolescenti rivolto al territorio e alle comunità minorili
- **2021:** Progetto RESTART in collaborazione con il CSV e la Regione Autonoma Valle d'Aosta: conduce incontri di formazione per educatori, genitori e operatori del sociale di TEATRO E PEDAGOGIA insieme alla pedagoga Licia Coppo
- **2020:** Conduce il percorso di espressione teatrale nel progetto "Il dopo dei giovani" presso il centro di animazione di Perolle, bando Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta
- **2020** Conduce i laboratori teatrali del progetto residenziale per adolescenti "La bellezza nasce in quota" organizzato da DORA-DonneinValled'Aosta e Fondazione Comunitaria della Valle d'Aosta
- **2020** Conduce il laboratorio teatrale di educazione emotiva per le classi 4° della scuola primaria Ramires di Aosta
- **2019** Conduce laboratori teatrali per i minori adolescenti della Casa di Salute Mentale Dahù di Brusson.
- **2018/19** Conduce i laboratori teatrali curricolari presso la scuola Saint Roch di Aosta, progetto associazione di psicoterapia "Praticamente" di Torino, costruzione dei gruppi delle classi prime tramite lo strumento teatrale.
- **2019** Conduce il laboratorio teatrale "Piccolo Principe" presso la scuola primaria di Saint Vincent, Valle d'Aosta.



- **2019** Conduce il laboratorio teatrale "I bambini di Civoyes" nell'ambito del progetto AREE INTERNE della Fondation Grand Paradis presso la scuola primaria di Saint Nicolas, Valle d'Aosta.

- **2017/2020** conduce il progetto "Fuoriclasse in Movimento contro la dispersione scolastica" di Save the Children Italia all'interno dell'istituzione scolastica Lexert, Aosta.

- **2017 e 2018** Conduce in qualità di esperto i laboratori espressivi presso l'Istituzione Scolastica L. Barone di Verrès con gli alunni della scuola secondaria inferiore in attesa di cittadinanza, progetto europeo FAMI (Fondo Asilo Migrazione e Integrazione)

- **2014/2020** Docente di recitazione ed espressione corporea per gli alunni dai 6 ai 18 anni dell'INSTITUT DE DANSE DU VAL D'AOST

- **2015/2020** docente di recitazione nei corsi per adulti per QuBi Teatro.

- **2011-2014** Conduce laboratori di recitazione cinematografica per i ragazzi della scuola secondaria inferiore di Chatillon

- **2012/2013** Conduce i workshop intensivi teatrali per adulti "La voce dal corpo 1", "La voce dal corpo 2", "Viandanti allo specchio, teatro e Yoga" in collaborazione con l'esperto yoga Paolo Proietti, presso l'Institut de Danse du Val d'Aoste;

- **2012/2013** Conduce stage di formazione di espressione artistica e animazione per i docenti di lingua franco provenzale all'interno del progetto SMC4 dell' Assessorat de l'Education et de la Culture della Valle d'Aosta;

TEATRO

Interpreta ruoli principali come attrice ed è autrice in:

- **2022** Fonda la compagnia di performance d'arte ELEMENTA TEATRO nella quale ricopre la carica di presidente e direttrice artistica

- **2022** All'interno della rassegna teatrale LE MARMOTTE NON DORMONO porta in scena il suo spettacolo teatrale "Sussurri" e lo spettacolo per bambini "La Cicala e la Formica" presso i comuni di Nus, Brusson, Gressoney, Courmayeur

- **2022** crea e porta in scena lo spettacolo teatrale "Storie di Terra: Vandana Shiva" insieme ai musicisti Rémy Boniface e Christian Thoma in collaborazione con slow Food, Collettivo agricolo La Terra che Ride, l'associazione Paysage à Manger. Lo spettacolo va in scena a Oyace durante la premiazione della FAO per l'ecosostenibilità dell'associazione NATURAVALP, presso il Comune di Cogne e a Gressoney Saint Jean.

- **2021** è tra gli artisti selezionati dal bando Etre Saison all'interno della Saison Culturelle della Regione Autonoma Valle d'Aosta con lo spettacolo teatrale "Sussurri", Teatro Splendor, Aosta.

- **2021** è autrice e attrice delle visite teatralizzate "A casa di Anoinette e Louis de Sarrriod de La Tour" per il progetto "Chateaux Nuits" Regione Autonoma Valle d'Aosta.

- **2021** produzione video "Le jeune fille et le toro" per il Brel, Ufficio Regionale Etnologia e Linguistica, compagnia CIE Les3plumes.

- **2019/2020** autrice/attrice dello spettacolo teatrale "Sussurri" nato in collaborazione con il Parco Nazionale del Gran Paradiso, tournée estive, insieme ai musicisti Rémy Boniface e Cecilia Lasagno

- **2018** autrice, attrice/cantante nello spettacolo teatrale "Il filo invisibile della montagna" per il Parco Nazionale del Gran Paradiso

- **2017** autrice e attrice dello spettacolo teatrale "Cassandra" liberamente ispirato al romanzo di Christa Wolf insieme alla danzatrice Elena Pisu e al musicista Rémy Boniface, produzione Cie Les 3 Plumes.

- **2016** Autrice e interprete dello spettacolo "A touch of Shakespeare" per il Forte di Bard.

- **2016** Autrice e attrice nello spettacolo "Coro" con il Quincy Blue Choir diretto da Paola Mei presso il teatro Giacosa di Ivrea

- **2016** Presentatrice e cantante nello spettacolo "Sergio Endrigo" presso il Teatro della Cittadella dei giovani di Aosta insieme al jazzista Beppe Barbera.

- **2016** Corista all'interno dei concerti "Bessans chante", cattedrale di



Saint Jean de la Morienne, Francia.

- **2009** “Io parto.. e poi.. un lavoro me lo invento” commedia di Luca Monti, Teatro de' Servi, Roma con cristiana Vaccaro e Christian Marazziti;

- **2008** Performance “La goccia” di Dino Buzzati, contrabbasso e voce presso il Concorso Nazionale delle Arti, Teatro Eleonora Duse, Roma;

- **2008** “Il ragazzo con l'albergo”, regia *David Warren* (regista della serie tv “*Desperate Housewives*”) Tournée Teatrale italiana insieme a Paola Minaccioni e Roberto Zibetti;

- **2007** Radiodrammi per Radio3, Roma, regia di Sergio Pierattini;

- **2007** autrice e attrice di “E' quel che è”, recital c/o Museo degli Strumenti Musicali, Roma con il contrabbassista Gurino Rondolone;

- **2006** “Storie di ordinaria follia” Festival Quartieri dell'Arte, Viterbo, regia Diego Puerta Lopez;

- **2006** “Storie di ordinaria follia” Festival della drammaturgia moderna, Teatro Piccolo di Milano;

-**2006** Allestisce e interpreta la performance per la presentazione del libro “Alla scoperta del set” di Stefania Giacomini presso la Festa Internazionale del Cinema di Roma insieme a David Pietroni;

- **2005** “Io donna Kamikaze” Giardini della Filarmonica, rassegna “I Solisti del Teatro”, Roma, regia Emiliano Raia

-**2004** “Salomè” di Oscar Wilde, regia Serena De Simone, Castello di Carovigno (Ostuni);

-**2004** “Lettura di poesie” in onore di Elio Fiore, Teatro Agorà, Roma;

-**2004** Radiodrammi “RadioVerdone” di Mario Verdone, Teatro Agorà, Roma;

-**2004** Musical “San Francesco”, con l' Orchestra di Santa Cecilia, Teatro di Rieti;

-**2004** Concerto/Recital con Arnoldo Foà, Auditorium della Conciliazione, Roma;

-**2003** “Ubu Roi” di Jarry, regia K. Marchand, c.s. Intifada, Roma



CINEMA E TV:

2023 attrice nel progetto audiovisivo “Cime”, per Fondazione Montagna Sicura. Regia Davide Bongiovanni

2021 attrice nel film “LE SOLDAT”, regia di Davide Bongiovanni produzione Regione Autonoma Valle d'Aosta.

2020/21 E' interprete e autrice del progetto audiovisivo in 7 puntate “En voyage en tiroir” per la RAI vda insieme al polistrumentista Rémy Boniface e al filmmaker Daniele Mantione.

2020 E' interprete e autrice del progetto audiovisivo in 4 episodi “Storie di donne extra ordinarie” prodotto dalla Cittadella dei Giovani di Aosta nell'ambito del progetto “Voci di Cittadella”

2016. Fiction “Sacrificio d'amore”, Mediaset;

2014 Centovetrine, Mediaset;

2008 “Fisico da spiaggia” di Edoardo de Angelis, cortometraggio (premio caffè Fandango);

2007 film “Miracolo a s. Anna” regia *Spike Lee*;

FESTIVALS:

2018/2023: organizzazione logistica festival T Danse, Festival Internazionale della Nuova Danza, a cura della compagnia TIDA ad Aosta

ESPERIENZE LAVORATIVE di ANIMAZIONE SOCIALE E COME OPERATRICE DEL SOCIALE:



- **2021** Formatrice Progetto Restart per minori e comunità educante associazione Forme Vitali e CSV Aosta
- **2017/2021** E' operatrice e formatrice all'interno dei progetti di Save the Children Italia e di EDI onlus in Valle d'Aosta
- 2015/2017** Svolge attività di animazione e laboratori artistici riabilitativi presso le microcomunità di Cogne e Arvier e organizza l'evento "Il Pastore Artista" presso la Maison Dayné in collaborazione col Comune;
- 2015** Coordinatrice Centro Estivo del Comune di Cogne, per la Cooperativa Sociale Indaco di Aosta sui minori dai 3 ai 12 anni;
- 2014/2015 (ottobre/giugno)** Coordinatrice/animatrice del servizio "Enfantille" del Comune di Introd per la Cooperativa Sociale Indaco, minori delle scuole elementari;
- 2014** Assistente/Educatrice per persone disabili durante soggiorno marino, Cooperativa Sociale Indaco, Aosta;
- 2014** Coordinatrice Centro Estivo del Comune di Cogne, per la Cooperativa Sociale Indaco di Aosta sui minori dai 3 ai 12 anni;
- 2011/2014** Animatrice/Educatrice sui minori delle scuole medie presso l'istituto A. Gervasone, Chatillon. Organizzazione coop NoiegliAltri
- **2013** Coordinatrice Centro Ludico Sportivo Saint Martin de Corleans del Comune di Aosta, per la Cooperativa Sociale NoiegliAltri;
- 2012** Animatrice Centro Ludico Sportivo Quartiere Cogne del Comune di Aosta, Cooperativa Sociale NoiegliAltri, Aosta sui minori dai 6 ai 12 anni;
- 2011** Animatrice su disabile e animatrice minori presso i centri estivi per minori dai 6 ai 9 anni, Cooperativa Sociale Indaco, Aosta;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

FORMAZIONE ARTISTICA

RECITAZIONE

2008/2005:

- Diploma Centro Sperimentale di Cinematografia, Cinecittà, Roma nella disciplina di recitazione con la direzione di Giancarlo Giannini;
- Laboratorio intensivo sulla micromimica facciale tenuto dalla regista Lina Wertmuller;
- Laboratorio sul lavoro con la steadycam tenuto dal regista Eros Puglielli;
- Laboratori intensivi sulle tecniche di doppiaggio tenuti dal direttore del doppiaggio dei film di Kubrick, Mario Maldesi;
- Laboratori cinematografici sul set tenuti dal regista Franco Giraldi;

2005/2001:

- Diploma di recitazione teatrale presso la "Scuola internazionale per l'attore del teatro Agorà", Roma;
- Seminario del "Living Theatre" tenuto dall'attrice e regista Kathy Marchand;
- Seminari sulla psicotecnica teatrale tenuti dal regista Matteo Tarasco;
- Seminario tenuto dall'attore di Peter Brooke, Bruce Mayers, sull'"Amleto".
- Seminari sulle tecniche di controllo psicofisico tenuti dall'attore, regista e mimo giapponese Al Yamanouchi;

MUSICA:

2016

- Corista all'interno del progetto transfrontaliero "Bessans chante", Francia;

2014

- Frequenta corsi di aggiornamento di canto leggero tenuti dal musicista Claudio Fabbro a Torino.

2005/2002

- Studentessa presso il Conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma, canto



lirico;

- Studia come privatista pianoforte classico dai 6 ai 14 anni;
- Corista presso il coro delle voci bianche dell'Accademia Filarmonica Romana, direttore e maestro Monsignor Don Pablo Colino;

DANZA:

2015/2000

- Studio della "Zena Rommet Floor- Barre" con la mentore Dorothy Rollandin presso l'Institut de Danse di Aosta.
- Frequenta le masterclass di teatro danza tenute dalla danzatrice di Pina Bausch Marigia Maggipinto, a Torino e ad Aosta;
- Studio della danza classica e moderna presso "La Piroetta Dance School", il CSC e lo IALS di Roma.
Docenti: Gabriella Borni, Paola Scoppettuolo, Silvia Perelli, Veronika Mancino, Manolo Casalino.
- Laboratori sulle tecniche di danza di improvvisazione e contact, tenuti da Paola Scoppettuolo;

FORMAZIONE NEL SOCIALE:

2017/2021: segue i percorsi formativi delle onlus EDI e Save The children Italia su: lotta alla dispersione scolastica, sviluppo della comunità educante, diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

2011/ 2014 Corsi di formazione per animatore dei centri ludico sportivi per minori presso

la cooperativa sociale Indaco, Aosta (impianto centro estivo, progetto tecnico gestionale, tecniche animative, metodologie di lavoro di gruppo, primo soccorso e integrazione dei minori disabili); 2012/2013

Corsi di formazione Einaip per i centri ludico sportivi diurni del comune di Aosta;

2014: Corso di formazione tenuto dalla dottoressa Licia Coppo su elementi di pedagogia presso il CSV di Aosta;

2014: Corso per la sicurezza di base e per la sicurezza specifica sul lavoro tenuto dalla dottoressa Diana Cut presso il CSV di Aosta;

FORMAZIONE NELLE DISCIPLINE BIONATURALI:

2017/2021

CORSO TRIENNALE di Naturopatia con indirizzo Counselling presso la scuola A.E.M.E.T.R.A di Torino;

Tesi di diploma: "SUSSURRI di mondi invisibili- etnobotanica e etomedicina a teatro"

2011/2012

Consegue i certificati in trattamenti di:

- Cranio-Sacrale, Kinesiologia, Massaggio Viscerale, docente il dott. Jean Pierre Lara, Torino;
- Massaggio Olistico di Fabrizio Massoli, Milano;
- Consegue il diploma in massaggio ayurvedico presso la clinica ayurvedica "Withanachchi Ayurvedic Hospital" Panadura, Sri Lanka;

ISTRUZIONE DI BASE E LINGUISTICA:

-Diploma di maturità classica, presso il Liceo statale Tito Lucrezio Caro di Roma;

- Consegue tutti i diplomi internazionali in lingua inglese dell'Università di Cambridge: Certificate of Proficiency in English (CPE), Advanced Learners (CAE), First Certificate (FCE);

-Diploma in lingua Francese: Delf, Chateaubriand, Roma;



CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso dellavita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

Inglese

Eccellente
Eccellente
Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

Buona
Buona
Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

HA LAVORATO PER 3 ANNI A ROMA NELL'ORGANIZZAZIONE DI GRANDI EVENTI (POLITICI, AZIENDALI ETC) E DI CONGRESSI E CONVEGNI.

E' STATA PROMOTER DEL TEATRO VERDE DI ROMA.

HA PRATICATO IN MANIERA APPROFONDATA VARI SPORT TRA CUI: L'EQUITAZIONE, IL NUOTO, IL TREKKING

PATENTE O PATENTI

Automunita, patente B



DICHIARAZIONE PER LA PRIVACY:

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n196 e del GDPR (regolamento UE 2016/679)